

MC5

Una delle formazioni più trasgressive, violente e iconoclaste degli anni '60.

Nel 1967, a Detroit, il chitarrista Wayne Kramer (1948, Detroit, Stati Uniti), il cantante Rob Tyner (nome d'arte di Robert Derminer, 1944, Stati Uniti - 1991, Royal Oak, Michigan, Stati Uniti), Fred "Sonic" Smith (deceduto nel 1994 a Detroit), il bassista Michael Davis e il batterista Dennis Thompson formano gli MC5 (vale a dire "Motor City 5"), facendosi notare l'anno successivo come uno dei gruppi rock più sfrontati e arrabbiati del nord-est statunitense grazie ai primi aggressivi singoli (*I Can Only Give You Everything* e *Looking At You*).

La loro innata attitudine "rivoluzionaria" causa loro notevoli problemi con case discografiche e censura (questa si abbatte sul loro inno *Kick Out The Jams, Motherfuckers*). Dopo un album d'esordio acclamato dalla critica e prodotto da John Sinclair (leader del partito rivoluzionario delle White Panthers), i due successivi LP non trovano riscontri commerciali, portando il gruppo allo scioglimento all'indomani del tour europeo del 1972.

Per la durezza della loro musica e per le radicali prese di posizioni politiche, sono reputati una tra le band ispiratrici della nascita del movimento punk inglese intorno alla metà degli anni '70.

Alcuni album rappresentativi: *Kick Out The Jams* (1969), *Back In The U.S.A.* (1970),